

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования Омской области. Комитет по образованию  
Кормиловского муниципального района  
МБОУ "Богдановская СОШ"

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО



Штаб Н.Ж

Протокол 1 от «26» 08  
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.дир. по УВР



Кабанцева М.В

Приказ №1 от «02» 09 2024  
г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Байменова Б.Ж

Приказ №158 от «02» 09  
2024 г.

Адаптированная основная образовательная программа  
образования обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой  
умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),  
тяжёлыми и множественными нарушениями развития  
(вариант 2)

Музыка и движения  
8 класс

Богдановка 2024 год

# Музыка и движение

## Пояснительная записка

Педагогическая работа с ребенком умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физически неспособный ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Музыка» включает: дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высоты, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания

музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.;

Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабан, бубны, маракасы, бубенцы, ложки, трещетки, колокольчики.

Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов и др., магнитная доска, ширма, затемнение на окна и др.; аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

### **Содержание предмета**

Слушание:

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки.

Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустно музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки.

Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения

произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку.

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.

Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.

Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с

исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе.

Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе  
Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором.

Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

#### Музыка и движение

№	Тема урока	Количество часов
1	Слушание (различение) веселой и грустной музыки.	1
2	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки.	1
3	Определение начала и конца звучания музыки.	1
4	Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.	1
5	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни	1
6	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов, припева песни.	1
7	Повторение пройденного материала.	1
8	Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.	1
9	Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.	1
10	Выполнение движений разными частями тела под музыку	1
11	Топанье под музыку	1
12	Топанье под музыку.	1
13	Хлопки в ладоши под музыку.	1
14	.Покачивание с одной ноги на	1
15	Покачивание с одной ноги на другую	1
16	Начало движения вместе с началом звучания музыки	1
17	Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов	1

